

REGOLAMENTO FILM

XIX Pordenone Docs Fest – Le voci del Documentario 25 - 29 marzo 2026

Art. 1

L'Associazione culturale Cinemazero organizza la 19ª edizione del festival "Pordenone Docs Fest – Le Voci del Documentario", che si propone come occasione speciale per la presentazione e promozione di documentari di alta qualità realizzativa e artistica, pensati per un pubblico vasto ed eterogeneo, con attenzione tematica – non esclusiva - alla stringente attualità, ai temi sociali, ai diritti umani, all'ecologia.

Art. 2

Possono essere iscritti film che:

- Siano stati prodotti al più tardi nel 2025 (non film realizzati nel 2024 o negli anni precedenti).
- NON abbiano avuto proiezioni pubbliche in Italia prima della possibile proiezione a Pordenone Docs Fest: al festival va garantita, pena esclusione, l'anteprima nazionale.
- NON abbiano avuto passaggi televisivi nel territorio italiano.
- NON siano già disponibili online su piattaforme gratuite o a pagamento, nel territorio italiano.
- Abbiano una durata superiore ai 60'

È possibile iscrivere anche opere di formati XR (VR, realtà aumentate, immersive, ...)

Art. 3

L'ammissione a Pordenone Docs Fest è deliberata insindacabilmente dalla Direzione del Festival che si avvale della collaborazione di una Commissione di Selezione.

La Direzione si riserva di escludere opere che alla chiusura della selezione siano risultate violare le clausole di cui all'Art. 2.

Art. 4

Le opere ammesse saranno valutate da una giuria internazionale, che potrà assegnare i seguenti Premi:

- Gran Premio della Giuria: € 3.000, premio conferito al film vincitore da un'illustre giuria composta da tre influenti personalità del mondo del cinema.

Inoltre, ogni film proiettato al festival concorrerà per i seguenti premi:

- Premio del pubblico. € 2.000
- Green Documentary Award: € 1.000, riconoscimento al miglior film dedicato a temi ambientali.
- Premio della Critica, in collaborazione con l'Associazione Italiana Giornalisti Cinematografici.
- Premio della Giuria Giovani: assegnato dagli studenti di cinema di tutta Italia presenti al festival.
- Premio per la migliore opera XR

Art. 5

La partecipazione alla selezione del Pordenone Docs Fest – Le voci del Documentario è gratuita.

L'iscrizione si effettua seguendo la procedura ufficiale sul sito web: www.pordenonedocsfest.it – sezione CANDIDATURA FILM.

I termini per le iscrizioni sono stabiliti come segue:

- I film possono essere iscritti fino alle 23:59 del 11 gennaio 2026. La compilazione della scheda di iscrizione presuppone l'accettazione del presente Regolamento in ogni sua parte.

Art. 6

Per tutti i film in lingua non italiana selezionati, dovrà essere fornita la trascrizione dei dialoghi o la lista dei sottotitoli temporizzati in lingua inglese.

Le opere in lingua dovranno pervenire in copia per la proiezione provviste di sottotitoli in inglese o accompagnate da file temporizzato dei sottotitoli in inglese.

Il formato di proiezione delle opere selezionate dovrà essere concordato con l'ufficio tecnico. I formati ammessi sono i seguenti:

- DCP
- BluRay
- File ProRes
- File H264

In caso di versione finale dell'opera non corrispondente a quella inviata per la selezione, è responsabilità degli autori e/o produttori fornire una nuova copia su file video perfettamente fedele alla copia di proiezione, per l'eventuale sottotitolazione e per la visione riservata a professionisti e accreditati.

Art. 7

Il festival si riserva di utilizzare estratti delle opere selezionate per una durata massima di 2' (o il 10% dell'intera durata nel caso dei cortometraggi) per la messa in onda televisiva o in rete a scopi esclusivamente promozionali e non commerciali.

Art. 8

Autori, produttori e distributori dei film e video selezionati e premiati alla 19ª edizione del Pordenone Docs Fest – Le voci del documentario sono invitati a indicare nei titoli di testa dell'opera, sui materiali promozionali, stampati e su eventuali siti web ufficiali il logo ufficiale del festival e gli eventuali premi ricevuti.

Il logo ufficiale è da richiedere a: film@pordenonedocsfest.it

Art. 9

GDPR

Si informa che i dati personali forniti e relative comunicazioni sono soggetti alla nostra informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi del regolamento UE 2016/679 ("General Data Protection Regulation"). Per approfondimenti, si invita a fare riferimento al testo completo dell'informativa su www.pordenonedocsfest.it.

Art. 10

L'inoltro della domanda d'iscrizione al Pordenone Docs Fest – Le voci del documentario comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al festival. La direzione ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati. Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento fa fede esclusivamente il testo originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Pordenone.