

Too Much... Orson Welles!  
*podcast*

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *La politica degli autori. Le grandi interviste dei "Cahiers du cinéma"*, Minimum Fax, Roma, 2000
- M. Barnes, <<Orson Welles film before Citizen Kane is discovered>>, The Hollywood Reporter, August 7<sup>th</sup> 2013
- P. Biskind (a cura di), *A pranzo con Orson. Conversazioni tra Henry Jaglom e Orson Welles*, Adelphi, Milano, 2015
- P. Bogdanovich (a cura di J. Rosenbaum), *Io, Orson Welles*, Baldini e Castoldi, Milano, 1993
- F. Borrione, *Il Maccartismo e gli anni inquieti del cinema americano*, Morlacchi Editore, 2007
- F. Brady, *Citizen Welles. A Biography of Orson Welles*, Scribner's, New York, 2015
- B. Cartosio, *Anni inquieti. Società media ideologie negli Stati Uniti da Truman a Kennedy*, Editori Riuniti, Roma, 1992
- B. Cartosio, *Stati Uniti contemporanei. Dalla guerra civile ad oggi*, Giunti, Milano – Firenze, 2010
- Le Giornate del Cinema Muto di Pordenone, Catalogo XXXII Edizione, Pordenone 2013
- P. Cherchi Usai, <<Too Much Johnson ritrovato. Orson Welles ha cominciato ridendo>>, Segnocinema, settembre-ottobre 2013, nr. 183
- B. Leaming, *Orson Welles. A Biography*, Viking, Penguin, New York, 1985
- P. McGilligan, *Young Orson: the years of luck and genius on the path of Citizen Kane*, Harper Perennial, Harper Collins, New York, 2015
- P. Mereghetti, *Orson Welles, introduzione ad un maestro*, Rizzoli, Milano, 2008
- P. Mereghetti, <<Il primo film di Orson Welles riscoperto in Italia dopo 75 anni>>, *Il Corriere della Sera*, 8 agosto 2013
- M. Pierini, *Prima del cinema. Il teatro di Orson Welles*, Bulzoni Editore, Roma, 2005
- G. Placerani e L. Giuliani (a cura di), *My name is Orson Welles. Media, forme, linguaggi*, Lo sguardo dei mestieri, Il Castoro, Milano, 2006
- M. Studer, *Alle origini di Quarto Potere. Too Much Johnson: il film perduto di Orson Welles*, Mimes Edizioni, Milano, 2018
- T. Tarbox, *Orson Welles and Roger Hill. A friendship in three acts*, BearManor Media, 2013
- O. Welles, *It's all true. Interviste sull'arte del cinema*, Minimum Fax, Roma 2005
- O. Welles, J. Houseman, <<Plan for a new theater>>, The New York Times, August 29th 1937
- G. Giagni (nota di) in O. Welles, *Miracolo a Hollywood*, Sellerio editore, Palermo, 2022

